Indeling:  
  
Opwarming

Brainstorm

Show & tell

Nabespreken

Opwarming:

Worst possible idea brainstorm

Deze brainstormtechniek daagt een team uit om **opzettelijk de slechtst denkbare versie van een product of functie te ontwerpen**. In dit geval gaat het om het ontwerpen van het meest ongemakkelijke, onpraktische of onaantrekkelijke draagsysteem van een tas. Na het verzamelen van deze ‘slechte’ ideeën, worden ze omgekeerd of geanalyseerd om tot waardevolle inzichten te komen. Dit helpt om blinde vlekken te identificeren, essentiële functies bloot te leggen en innovatie te stimuleren.

Brainstorm

Mind map 🡪 schetsen?

**Workshopindeling – 40 minuten**

**Thema**: Draagsystemen voor tassen uit restmateriaal

**0:00–0:10 | Opwarming – *Worst Possible Idea* (schetsend) *(10 min)***

**Doel**: Vaste denkpatronen loslaten, via het tekenen van de meest absurde en slechte ideeën.

**Werkwijze**:

* Elke deelnemer krijgt een A3-vel of schetspapier.
* Opdracht: *“Schets binnen 5 minuten het slechtst mogelijke draagsysteem.”*
  + Denk aan ongemak, slechte materialen, onbegrijpelijke bevestiging, esthetische afknappers.
* Na 5 minuten: stop schetsen en rond de tafel je slechte ontwerp doornemen

**0:10–0:30 | Brainstorm – *Mindmap & Schetsen* *(20 min)***

**Doel**: Verwerk de uit de opwarming opgedane ideeën in een mindmap

**Stap 1 – Mindmap (±10 min)**

* Duo’s of individueel
* Maak een mindmap rond het kernbegrip *“draagsysteem tas”*.
  + Vertakkingen: type (rug, hand, schouder), comfort, verstelbaarheid, materialen uit reststromen, modulaire functies.
  + Voeg snel ideeën toe, zonder oordeel.

**Stap 2 – Schetsen (10 min)**

* Individueel
* Kies 1 à 2 veelbelovende paden uit de mindmap.
* Werk deze visueel uit: snelle schetsen op A3.
* Laat de focus liggen op constructie, materiaaltoepassing, en gebruiksscenario.

**0:30–0:40 | Show & Tell en Nabespreken *(10 min)***

**Doel**: Delen, toetsen en inspireren.

**Per persoon (±3 min)**:

* Toon het uitgewerkte draagsysteem.
* Vertel:
  + Voor wie is het bedoeld?
  + Welke materialen zijn gekozen, en waarom?
  + Wat maakt dit concept circulair of vernieuwend?

Nabespreken

* Welke materialen of vormen kwamen terug?
* Wat bleek belangrijker dan gedacht
* Welke inzichten nemen we mee richting prototyping of materiaalkeuze?